

## VERSLAG KANOKAMP ROTTIGE MEENTE

*Van 6 tot en met 9 augustus 2019 sloegen enkele leden van de 'seniorenclub' hun tent op in Scherpenzeel (Friesland) op 'De Landerij'. Vanaf dit kampeerterrein maakten ze enkele mooie kanotochten in natuurgebied 'De Rottige Meente' en bezochten ze een voorstelling van Opera Spanga.*

### Dinsdag 6 augustus.

Met mooi weer, maar wel een stevige wind, werden op de club de kano's op de auto's van Jan de B. en Joost geladen. Jan M. was al in het gebied vanwege een kanokamp vanuit Ossenzijl de week ervoor. Op het kampeerterrein ging het allemaal heel ontspannen toe: 'zet je tent maar ergens neer'. Uiteraard gingen we zo dicht mogelijk bij de kanosteiger staan, helemaal achter op het terrein waar Jan M. zijn tent ook al opgezet had.



Na broodje eten ons rustig geïnstalleerd en toen natuurlijk nog even het water op. Jan M. had het gebied al verkend; het bleek niet makkelijk te zijn om een rondje te varen of de met bordjes aangegeven kanoroutes helemaal te volgen.

Leuk varen is het wél tussen de voormalige legakkers door en over de petgaten die soms breed en soms heel smal zijn. De Scheene, de vaart waarover vroeger ook de turf vervoerd werd, verbindt al deze petgaten. Richting Spanga loopt de route vast in een verlandde sloot en mag je na verkenning ervan zelfs achteruit terugvaren!

In het gebied zijn veel ooievaars en vanaf het water zie je een paar mooie nesten liggen. De ooievaars vlogen er luid klepperend omheen.



Bij het avondeten verzamelden we wat iedereen had meegenomen en zonder enig vooroverleg daarover genoten we van een lekkere maaltijd. 's Avonds met Jan de B. lopend op verkenning gegaan naar het terrein waar de opera opgevoerd wordt die we 8 augustus zouden bezoeken. Het is slechts een half uurtje lopen, wat gedoe met parkeren aldaar niet nodig maakt.

### Woensdag 7 augustus.

Wederom mooie zonnige omstandigheden maar wel kans op een bui en nog steeds die harde wind. Omdat de legakkers veelal begroeid zijn hadden we daar niet zo veel last van en voer je vaak mooi beschut. De ochtend was al een eindje gevorderd voor we allemaal wegvoeren. In het begin van de tocht raakten we elkaar uit het oog. Met Jan de B. koffie gedronken op een picknickplaats en daar werden we verrast door een korte maar hevige bui. Op een gegeven moment kwam iedereen langsvaren en gingen we gezamenlijk



naar de volgende steiger met picknickbank bij de infohut van Staatsbosbeheer. Hier konden we alle natte kleding en plu's te drogen leggen want de zon scheen inmiddels weer volop.



Er werd ook heen en weer gevaren met materialen voor de opera Nijetrijne die iets verderop langs de waterkant wordt uitgevoerd. Het bruggetje voor de wandelaars hadden ze voor het gemak open laten staan: "We komen zo weer terug". Dat duurde nogal even zodat we met de aan elkaar gehaakte landvasten van onze kano's de brug voor een paar wachtende wandelaarsters weer dicht getrokken hebben:



Daarna een mooi stuk langs (tweede) huisjes aan het water, de oude Scheenesluis en twee molens en zo ver mogelijk doorgevaren tot de N351. Dezelfde weg terug is geen straf; er is ook geen gemotoriseerd vaarverkeer toegestaan in het gebied waardoor je alleen een enkele kano tegenkomt (behalve die operaboten dan). Op de terugweg het petgat richting Munnekeburen ingeslagen. Aan het eind kon je goed aanleggen en even een 'rondje om de kerk gelopen'. Het kerkgebouw ziet er wat verwaarloosd uit en wordt gebruikt als opslagplaats; een schril contrast met de oude kerkjes in Groningen die toch vaak door de Stichting Oude Groninger Kerken in oude glorie hersteld en in stand gehouden worden. Bij de aanlegplaats in Munnekeburen stond een moderne 'schuurwoning' en de meningen verschillen over het wel of niet mooi zijn daarvan.

Teruggevaren naar het kampeerterrein voor een relaxte en gezellige thee, borrel, avondmaaltijd etc.. Veel andere kampeers op het terrein, maar horen deed je ze nauwelijks. Of het moet die zachte accordeonmuziek zijn waarmee we in slaap gewiegd werden.



### **Donderdag 8 augustus.**

Dineke voer deze dag ook mee, eerst in de kano van Jan M. en later met Jan de B. in de Canadees van het kampeerterrein. Na een kijkje bij de ooievaars bij de eerste mooie kanosteiger aangelegd voor de koffie.



Daarna naar de Scheenesluis gevaren en daar aangelegd en de directe omgeving met mooie oude sluis bekeken. Op de veel hoger gelegen Helomavaart was het een grote file van motorboten. Kanosteigers aan beide zijden maken overdragen naar deze vaart mogelijk, maar uitnodigend was dit zeker niet in dit hoogseizoen. Na broodje eten weer terug richting kampeerterrein en onderweg met Jan M. en Joost nog enkele bredere petgaten ingevaren en verkend.

Toen bijtijds aan het koken om 's avonds tijdig naar de opera te kunnen.



Jan maakte een heerlijke risottorijst met kip en groenten. Na de afwas allemaal op tijd klaar voor de wandeling naar Opera Spanga; een 'locatievoorstelling in half open tent' voor de twee korte opera's Pagliacci en Il Tabarro. Hutje mutje op een harde en smalle tribune, maar de prachtige zang en de heftige liefde- en dooddrama's die getoond worden doen je dat gauw vergeten. Het was een belevenis om mee te maken.

### **Vrijdag 9 augustus.**

Plan was om voor vertrek nog een stukje te varen, maar om 8.15 uur begon het te regenen, dus dat was niet zo uitnodigend. Gelukkig was het later op de ochtend weer even droog, zodat de tenten niet druipend de auto in hoefden. Maar na het inpakken begon het al weer te regenen, dus na deze fijne kanodagen weer huiswaarts gaan.

Clara Prins.





Het brede petgat naar het kampeerterrein.